

Terminan las obras y actividades infantiles en la Feria de Teatro

www.ciudadrodrigo.net/2017/08/26/terminan-las-obras-y-actividades-infantiles-en-la-feria-de-teatro/



20ª Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo

Como cada mañana, desde el miércoles, Divierteatro y Palabreando abren sus puertas para los chicos y los más pequeños para pasar una mañana haciendo talleres plásticos, aprendiendo, disfrutando y teniendo dos espectáculos en directo, el cuentacuentos de **Denis Rafter** y **Gonzalo Granados** con su espectáculo de magia.

Durante la mañana representantes del Partido Popular, con **Javier Iglesias, Marcos Iglesias, Miguel Matías, José Manuel Jerez, Beatriz Jorge** y **Jesús Sánchez**, fueron recibidos por los directores de Divierteatro y Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, **Mirian Hernández** y **Manuel Jesús González**, con los que visitaron los diferentes espacios.

En declaraciones de los dos **Iglesias** se declaran defensores de la cultura y de la Feria de Teatro, de toda la vida y destacan la importancia de esta industria por la que apostaron siempre. **Iglesias**, el concejal, arremetió contra el tripartito para situarse en la vanguardia de que las administraciones del PP siempre han apostado por la Feria de Teatro, y comparando el exceso de gasto en la exposición sobre la obra de **Celso Lagar**.

En Espacio en Rosa se representó la obra *Balbuca*, de Animateatro. Un trabajo orientado a los más pequeños para llevarlos a las letras y sonidos. Con el símil de una pueblo, las semillas (letras), con el sol como referente para seguir creciendo.

El Teatro Nuevo lleva la obra *Euphonia en clave de Fa*, de L'Animé. La música como elemento escénico, donde la danza y el teatro van llevando por el camino de la realidad y la imaginación. Personajes, claves de Sol y de Fa transitan por ese mundo con la música en directo de una violonchelista.

Espacio AFECIR. Lugar elegido para la valoración de la Feria de Teatro por parte del Delegado Territorial de Salamanca **Bienvenido Mena**, acompañado por varios responsables políticos de la Junta, de la Diputación y de Ciudad Rodrigo, todos de su partido.

Mena ha valorado positivamente los datos de espectadores (33 mil), de programadores (260 inscritos), recordando los lugares de procedencia y destacando de casi todas las Comunidades Autónomas de España (excepto Canarias y Navarra), pero también de Portugal, Corea del Sur, Holanda, Argentina y Uruguay. Un aniversario de la Feria de Teatro en el que ha habido 44 compañías con 52 funciones y 12 estrenos. Destaca la respuesta del público y desde la Junta se apuesta y se seguirá apoyando la Feria. Agradece el trabajo de la organización, colaboradores institucionales y a los medios por su difusión desde su espacio.

Manuel Jesús González agradece el trabajo de todos los que están detrás, tanto en los espacios representativos como en otras partes, que no se ven, pero que sin ellos no sería posible llevar a cabo una Feria de Teatro con esta calidad. También hace agradecimientos.

Azar Teatro, un clásico de la escena en Espacio AFECIR, representa a un clásico de la literatura, *Sancho en Barataria*. Un capítulo de la obra de Cervantes donde su escudero ejerce con autoridad y sabe ejercer una justicia bondadosa.

Música en la calle con Brincadeira y su trabajo *Vértical*. Un pasacalles de percusión de tambores que evoca la ciudad de Barcelona, la belleza que esconde. Salió de la Plaza de Herrasti, calle del Cardenal Pacheco, Julián Sánchez, Plaza Mayor, calle de Madrid y Plaza del Conde, donde terminó después de haber llevado detrás a mucha gente.